Titolo della ricerca	**Applied theatre: teatro sociale, teatro e salute**
Responsabile	Roberta Carpani, Laura Peja, Carla Bino
Tipologia di ricerca	D.1, commesse esterne istituzionali
Durata	Dal 2025 al 2028
Partecipanti	Marta Reichlin, Martina Guerinoni
SSD di riferimento	PEMM-01/A Discipline dello spettacolo
Facoltà di riferimento	Lettere e Filosofia
Descrizione sintetica	Questa linea di ricerca è volta a indagare e a sperimentare il teatro sociale e di comunità nei contesti del disagio e della formazione, in particolare negli ambiti carcere, disabilità, disagio psichico, cooperazione internazionale e mediazione interculturale. Un focus particolare è quello dedicato al rapporto tra teatro e salute, in accordo con il crescente riconoscimento delle potenzialità della partecipazione ad esperienze artistiche per la salute della popolazione a seguito della pubblicazione da parte di Organizzazione Mondiale della Sanità del report 67 *What is the evidence on the role of the arts in improving health and well-being? A scoping review* (WHO, 2019). Una specifica linea di ricerca è legata alla sperimentazione e costruzione di metodologie di valutazione adeguate a rilevare l'impatto della partecipazione ad esperienze performative sulla salute. ln quest'ambito, il CIT-Centro di Iniziativa e Studi teatrali "Mario Apollonio" è stato incaricato di valutare l'impatto dei progetti "Passepartout" e "EDU-CHI-AMO" sul benessere dei bambini e delle bambine partecipanti nei contesti di riferimento (rispettivamente i comuni di Bollate e di Solaro). Si prosegue la ricerca sull'impatto del progetto "Fragili legami" - che promuove laboratori di teatro sociale per il benessere delle persone detenute nelle case circondariale e di reclusione di Verziano e Nero Fischione (BS) - con l'intento di validare e sperimentare la metodologia di valutazione anche in altre carceri della Lombardia. È stata avviata una collaborazione con il dipartimento di Sociologia (area sociologia della salute) per azioni di ricerca sull'insegnamento delle Medical Humanities all'interno dei corsi di medicina delle università italiane. Un filone di ricerca è dedicato all'applicazione della metodologia del teatro sociale. in interventi volti allo sviluppo di competenze transculturale
Parole chiave	Teatro sociale; social prescribing; arts of health
Output 2027: seminari	2
Output 2027: pubblicazioni	1 volume 3 articoli su rivista 4 paper a convegni internazionali 1 saggio in volume
Output 2027: terza missione	2 incontri di restituzione con i partner dei progetti "Passepartout" e "EDU-CHI-AMO"
Output ipotizzati 2028-2029	
Altri progetti di ricerca collegati	
Note	Parte della ricerca è condotta in partnership con CIT Centro di Iniziativa e cultura teatrale "Mario Apollonio" e con Istituto penitenziario di Brescia